

Ce que nous avons entendu
Consultation de Calgary
4 novembre 2009 – Hôtel Delta Bow Valley

La consultation organisée à Calgary a attiré des participants de nombreux organismes très divers, certains situés à plus de deux heures de route de Calgary. En règle générale, les intervenants étaient vivement intéressés à partager leurs idées et leurs réussites, ainsi qu'à explorer des collaborations potentielles avec le Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Ces nombreuses réussites incluent certains programmes innovateurs qui abordent la science et l'animation en sciences sous un angle différent. Par exemple, l'un des principaux mandats de l'Observatoire de l'Université de Calgary, une installation de recherche reconnue, est la sensibilisation du public. Le Musée de zoologie de l'Université facilite l'accès à ses collections en permettant aux visiteurs d'assister au travail des conservateurs et en offrant des opportunités d'apprentissage interactif.

Dans une veine similaire, le Royal Tyrell Museum of Palaeontology de Drumheller autorise le public à regarder travailler ses « scientifiques en vitrine ». Cette proximité démontre le rôle que la technologie joue dans la découverte, et confirme que la science est un processus social et créatif, semblable en cela à l'art.

Une grande variété d'établissements scolaires soutient ces initiatives de diffusion et met gratuitement à disposition plus de 700 trousseaux pédagogiques, ce avec un soutien du ministère de l'Éducation. Plusieurs organismes donnent accès à leurs collections et leurs ressources de façon virtuelle, par l'intermédiaire des téléphones cellulaires ou des ordinateurs.

Comme dans d'autres régions, les participants présents pensent qu'il y a de nombreuses lacunes à combler. Ils ont exprimé le souhait qu'une plus grande collaboration s'établisse entre les musées afin de mieux exploiter les ressources disponibles. Des efforts devraient également être faits pour développer une culture des sciences et de la technologie. Ceci pourrait se faire en travaillant avec des intervenants d'autres domaines que celui des sciences, pour refléter la place des sciences et de la technologie dans la culture populaire (littérature, cinéma) et pour en montrer les applications dans la vie quotidienne. Les activités d'animation devraient aussi illustrer la nature de la science, en constante évolution, en tenant compte des erreurs et des éléments extérieurs qui viennent influencer le processus et les intervenants impliqués.

Une des approches suggérées pour rendre plus pertinentes les sciences et la technologie est de procéder à plus de démonstrations de technologie de pointe. Une des meilleures façons de le faire est de développer une plus grande collaboration avec l'industrie. Au Japon, la ville de Nagoya accueille à la fois le Musée de l'automobile Toyota, qui expose l'histoire de l'automobile, y compris des voitures japonaises, américaines et européennes, et le Musée commémoratif de l'industrie et de la technologie Toyota, qui présente, entre autres, des équipements d'origine, des démonstrations faites par des opérateurs de machinerie, et des vidéos didactiques qui offrent une

introduction interactive et facile à comprendre au concept de : « fabriquer des objets ». Les centres des sciences et les musées devraient travailler avec l'industrie afin de favoriser une bonne communication des sciences et de la technologie, en collaborant sur des expositions de qualité et en montrant aux scientifiques la façon de présenter leur recherche.

Les musées devront faire des efforts pour sortir leurs expositions et activités, afin de toucher le grand public et en particulier les jeunes, là où ils se trouvent, par exemple dans des centres d'achats. Ce type d'animation extérieure serait également très utile aux collectivités rurales, puisque de nombreuses résidences n'ont pas accès à un service d'Internet haute vitesse et ne peuvent profiter des offres virtuelles des musées et des centres des sciences.

Étant donné qu'un nombre significatif de familles choisissent d'instruire leurs enfants à la maison, il serait utile de repenser l'agencement et la distribution des trousseaux éducatifs. Les trousseaux nécessitent une révision et un entretien réguliers. Les réserves de fournitures s'épuisent et les composants se perdent ou se brisent. Une des approches possibles serait de fournir une trousse offrant des ressources et une description des fournitures nécessaires, et indiquant où et comment organiser l'expérience, au lieu de donner directement les fournitures.

Les trousseaux éducatifs devraient également être axés sur des thèmes d'actualité. Ces thèmes peuvent inclure :

- la qualité et la rareté de l'eau
- les sables bitumineux
- l'agriculture et la conservation des sols
- l'utilisation et la durabilité des sols
- les problèmes des Premières nations en lien avec les sciences et la technologie

Les sujets faisant l'objet de controverses suscitent aussi l'intérêt des gens. Lorsqu'ils ont entendu parler du programme Café scientifique du Musée des sciences et de la technologie du Canada, certains participants ont convenu que le nouveau Musée devrait être un espace de dialogue ouvert et protégé. Le Musée a une capacité unique d'encadrer la discussion sur des problèmes actuels et futurs en bâtissant sur le passé et en expliquant comment nous en sommes arrivés jusqu'à aujourd'hui. La même approche pourrait être utilisée pour les expositions et sur l'Internet.

- Les participants ont fait plusieurs suggestions sur la façon dont le musée peut aller chercher du soutien pour son projet.
- S'appuyer sur le Panthéon canadien des sciences et du génie du Musée, qui célèbre les réalisations, les réussites et la reconnaissance des scientifiques canadiens, est une façon de susciter la fierté. Par exemple, Howard Ceri, professeur à l'Université de Calgary a été le premier canadien élu à la présidence de la prestigieuse Sigma Xi Society, une société internationale multidisciplinaire honorifique de scientifiques et ingénieurs en recherche, dont les programmes et les activités font la promotion de la vitalité de l'esprit d'entreprise scientifique, récompense l'excellence en recherche scientifique et encourage le sens de la solidarité et la coopération entre les scientifiques de tous les domaines.
- Reconnaître publiquement les investissements significatifs que le gouvernement fait en recherche est également important.

- S'assurer du soutien des médias et de personnalités hors du domaine scientifique serait aussi utile.
- La première Conférence sur les politiques scientifiques canadiennes, organisée à l'automne 2009 à Toronto, était une initiative d'un groupe d'étudiants diplômés. Le Musée devrait profiter du talent et de l'énergie des jeunes pour aider à créer un « mouvement des sciences ».

Le Musée des sciences et de la technologie du Canada remercie chaleureusement les organismes suivants pour leur participation à la présente session de consultation.

Alberta Heritage Foundation for Medical Research (Fondation du patrimoine en recherche médicale de l'Alberta)

Calgary Chamber of Commerce (Chambre de commerce de Calgary)

Calgary Science Centre (Centre des sciences de Calgary)

Calgary Science Network (Réseau des sciences de Calgary)

Calgary Science School (École des sciences de Calgary)

Enbridge Inc.

EnCana Corporation

Génome Alberta

Commission géologique de Calgary

Royal Tyrrell Museum of Palaeontology

Science Alberta Foundation (Fondation des sciences de l'Alberta)

Telus World of Science (Le Monde de la science Telus)

The Nickle Arts Museum (Musée des arts de la numismatique)

Université de Calgary – Faculté des sciences

Université de Calgary - Communication et culture

Université de Calgary – Département d'histoire

Université de Calgary – Musée de zoologie

NOTES :

1. Au cours de plusieurs des consultations, les participants ont demandé pourquoi le Musée canadien de la nature n'est pas l'un des musées de la Société du Musée des sciences et de la technologie du Canada, puisque ce musée est aussi un musée de sciences. Nous avons alors précisé que la Société compte trois musées : le Musée des sciences et de la technologie du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée de l'agriculture du Canada, tandis que le Musée canadien de la nature est un musée national distinct avec sa propre société.

2. La plupart des consultations ont mentionné le rôle possible du Musée des sciences et de la technologie du Canada comme carrefour virtuel national, un point central d'information sur les activités et les programmes publics reliés aux sciences et à la technologie ainsi que sur les sciences et la technologie au Canada, et accessible dans Internet.